



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

EL PORVENIR DE LA CULTURA

Presentación del libro

La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis

de **José Miguel Marinas**

Lunes, 17 de enero de 2004

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo lunes 17 de enero a las siete y media de la tarde tendrá lugar la presentación del libro *La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis* de **José Miguel Marinas**. En el acto intervendrán **Jorge Alemán**, **Carlos Gómez** y **Amelia Valcárcel**.

La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis propone un recorrido por los elementos olvidados del mito y del complejo de Edipo. La obra se estructura en tres grandes bloques:

El vuelo de la Esfinge. Regreso de un mito recuerda el uso que Freud hizo de este mito, y sostiene que en la actualidad la esfinge sigue siendo una alegoría de la pregunta sobre la identidad moral del presente. Por otra parte, el autor defiende el carácter político del mito de Edipo.

En el segundo apartado, *Lo inconsciente urbano*, se reúnen las propuestas en torno al recurso al psicoanálisis como herramienta para diagnosticar la crisis de la cultura. En este apartado, se analizan también las relaciones entre el mito de la esfinge, el escenario urbano y el ámbito de los inconsciente.

El tercer bloque, *El psicoanálisis como ética*, centra el debate en algunos aspectos del psicoanálisis que pueden enriquecer la reflexión ética. La dimensión moral del idioma; la importancia de lo biográfico en la formación del sujeto moral y político; o la relación entre psicoanálisis y el concepto de ciudadanía, son otros asuntos que el autor aborda en este último capítulo.



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

José Miguel Marinas es profesor de Ética y Sociología en la UCM. Trabaja en el análisis de los valores y códigos de la sociedad contemporánea, especialmente en las relaciones entre ética, política y psicoanálisis.